

\* \* \*

*Первой скрипке — Борису Пастернаку*

Раздетой маяться земле. Дожди и слякоть.  
Сейчас бы одному в тепле грустить и плакать.

Октябрь шаркает метлой по небу, скверам.  
Зелёный вымел, голубой. Оставил серый.

Связной, посыльный двух твердей, открыть спешит он,  
что небо нитями дождей к земле пришито.

За клином клин трубя плывёт в согласье зыбком.  
И вот в моих тонах поёт чужая скрипка.

Тоски, не знающей границ, уже солист я.  
Мне клики помогают птиц и — танцем — листья.

И нити — партией к родству — соединяют  
меня и надо мной листву и птичью стаю...

Зима вскружит, рассеет снег по белу свету,  
на нет сведя и нитей век, и тему эту,

и вздох — в последний раз — листа, и клик гортанный.  
И мне томиться в холода, играя гаммы...

А по весне придут опять в движенье нити:  
в заморьях птицам зову внять, — *здесь* гнёзда вить им;

проглянут, радостно в дожде задышат листья;  
поверю в чудо — что уже весны солист я.

Прилива музыки дождусь. В дожди и слякоть  
скажусь в мажоре. Разучусь грустить и плакать.

...Случайно скрипку приручил, согрел, играя.  
Расстаться не хватает сил — совсем ручная.