

## СОЛО НЕ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОРГАНА

Эту магию чувства,  
пьянящего даль,  
посчитал бы кощунством  
трудяга рояль...

Заиграешь — и славишь  
колибри полёт.  
Ты касаешься клавиш —  
и скрипка поёт.

За неистовой смычкой  
бродячих ветров  
перейдёшь к перекличке  
планет и миров.

И хорал, и оркестры  
вступают, маня  
в подпевалы — окресты,  
в солисты — меня.

И тебя — по рескрипту  
распевки такой, —  
как бесценную скрипку,  
я трону рукой.

И взволнованно, страстно —  
уже с высоты —  
поднимаюсь в пространство,  
где музыкой — ты,

где свобода — цезуры  
и соло — остра,  
где свою партитуру  
читаю с листа.

И куда там органу,  
и скрипке едва ль  
так распеть ураганы  
и звёздную даль.