

## О СЕБЕ

Старушка на лавочке крошки бросает грачу.  
Счастливый влюблённый несёт как дитя букет.  
Старушка о пенсии думает: «В пятницу получу».  
Влюблённый решает, как назовёт сонет.

Малыш вытирает пломбир с лица рукавом,  
блаженно зажмурился и шоколад откусил.  
Священник идёт с крестин, размышляя о том,  
почто очерствел душой святой Августин.

Ответ на вопрос о себе: «Который из них?» —  
звучал бы как песня чукчи, поющего мир:  
и эта старушка, и этот счастливый жених,  
и этот малец, доедающий свой пломбир.

И этим батюшкой с думою на челе,  
и грешным отцом Августином себя узнаю,  
и тем, кто себя в единственном мнит числе,  
и тем, кто в единстве зрит многоликость свою,

кто ищет себя, и кто отошёл от дел, —  
от мира, где множатся и умирают тела,  
где принято думать: «Каждому — свой удел»,  
где смысл раздроблен на фразы и на слова,

где множится, как в зеркалах, единственный лик,  
где главное скрыто от тех, кто ищет вовне.  
Но мир — хорошая школа... И каждый её выпускник,  
и каждый её школьяр — во мне.