

\* \* \*

Понятны стали — и в ладах вполне —  
случившиеся взлёты и ошибки:  
она, Любовь, играла мной, на мне,  
как на приподнятой над миром скрипке.

Любовь, известно, чудеса творит,  
и для игры на скрипке или альте,  
быть может, эту партию хранит,  
как музыку Шопена и Вивальди.