

* * *

Понятны стали — и в ладах вполне —
случившиеся взлёты и ошибки:
она, Любовь, играла мной, на мне,
как на приподнятой над миром скрипке.

Любовь, известно, чудеса творит,
и для игры на скрипке или альте,
быть может, эту партию хранит,
как музыку Шопена и Вивальди.